

7c



CANTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL TERZO LIBRO

DELLE NAPOLITANE

A CINQUE VOCI.



*Nuouamente ristampato.*



IN VINEGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

A





Eh nō piu pen'hormai y      Deh nō piu pen hor-

mai nō piu tormenti      Deh non piu pen'hormai y      Deh nō piu pen'hor-

mai nō piu tormenti      Ripon giù l'armi y      Ripon giu l'armi Ri-

pon giù l'arm'amore Che gioua saettar y      vn che si more vn che

si mo      re Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar y

vn che si more y      Che gioua saettar vn che si more.

*Se per virtù di quelli occhi lucenti  
Tutto impiagato è il cuore  
Che gioua saettar*

*Pietà ti chieg gio in dolorosi accenti  
Non piu tanto dolore  
Che gioua saettar*

*Signor le forze tue mi prend'in gioco  
Ch' in me non han piu loco  
Spendi dunque in costei gli strali e'l foco.*





3

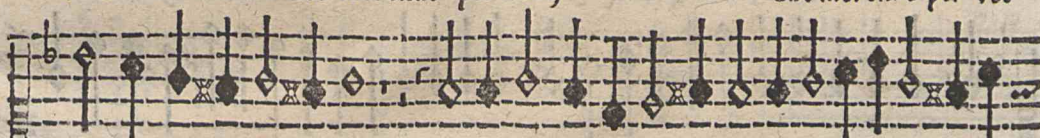
CANTO



Atemi mort'o cara dōna mia Datemi mort'o



cara donna mia Che morendo per voi y Che morendo per voi



m'è dolce vi ta Per vscir di dolore y Che



bel fin fa chi ben amando more chiben amando mo re more more y



y more Per vscir di dolore y Che bel fin fa chi



ben amando more chiben amando mo re more y y more y

Satia tua voglia con la morte mia  
Che morte non seria ma cara vita  
Per vscir di dolore

Togli col mio morir la doglia mia  
E tu crudel godrai felice vita,  
Per vscir di dolore

Così contenti tutti doi faremo  
Tu di tua crudeltade io di mia morte  
E del mal che m'addoglia  
Forse morendo cessarà mia doglia.





Iuo sol di speranz'o vi ta mia o vita mia y

Viuo sol di sperāz'o vi ta mia o vita mia y

E se non fosse la sperāz'hoimene y Certo mi

darian morte Certo mi darian morte le mie pene mi dariā morte le mie

pene E se non fosse la sperāz'hoimene y Certo mi darian

morte y le mie pene mi darian morte le mie pene.

Di verde la speranza va vestita  
 Et io di negro che vol dir fermezza  
 D'amare sempre la tua gran bellezza

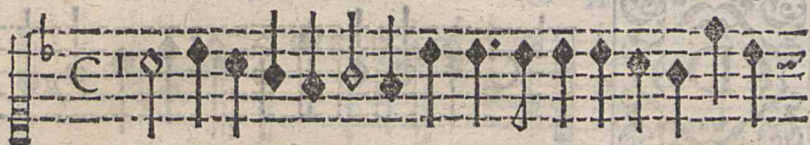
Io t'ho donato il core e se non fosse  
 Che la speranza mi dà gran conforto  
 Per l'interno dolor saria già morto,

Dunque viua pur meco la speranza  
 Che mentre viue meco la speranza  
 Son certo posseder la mia speranza.





## CANTO



Bocca saporita O bocca saporita piu che



mele piu che mele O bocca saporita y piu che me-



le y E labra di coralli E labra di coralli post'in oro Sol di ba-



sciarui y sol di basciarui di gran pena moro y



di grā pena moro sol di basciarui y Sol di basciarui



di gran pena moro y di gran pena moro y

O fronte di cristallo di montagna  
E testa ch'ogn'or fin passa & auanza  
Sol di bacciarui viuo con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza  
Et occhi che vincete ogn'alto sguardo  
Sol di bacciarui io mi consumo & ardo,

O bella vita mia vita mia bella  
Io ti scongiuro per la tua beltade  
Che di bacciarui hor ti venga pietade.





Ammi soccorso o dolce vita mi a Dam



mi soccorso o dolce vita mi a C'hormaison quasi mor to Dam



mi qualche conforto y Alla mia pena ria Tornam'in



vita y o dolce anima mia o dolce anima mia



Tornam'in vita o dolce anima mia Tornam'in vita y o



dolce anima mia y Tornam'in vit'o dolce anima mia.

Se tu vedessi la mia fantasia  
Vedresti ancora il torto  
Ch'ogn'hor da te sopporto  
Deh per tua cortesia  
Tornam'in vita o dolce anima mia

A chi voi tu mostrarti grata e pia  
Se non porgi conforto  
A me ch'amor ti porto  
Deh mouer ti douria  
Ch'odiar tu ch'ama è gran discortesia.





He piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamand'o  
gn'hor y chimai nō ti risponde E te s'asconde y Che piāgi  
y o suenturat'a che pur vai Chiamā d'ogn'hor y chimai nō ti ri-  
sponde E te s'asconde A che t'affliggi a che lo cor si sface Tu gridi y  
Tu gridi y e piāgi ella si dorm'in pace A che t'affliggi a che lo cor si  
sface Tu gridi y tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace.

Che piangio suenturata se pur sai  
Che scaldar non si puo chi si nasconde  
Nelle fredd'onde  
A che li credi se non è verace  
Non puoi piacer a chi l'amor dispiace

Che piangi o suenturata se già mai  
Pon gl'humil preghi tuoi render seconde  
L'altiere fronde  
A che la segui senza darti pace  
Se col fuggir si vinc' amor fallace.





8

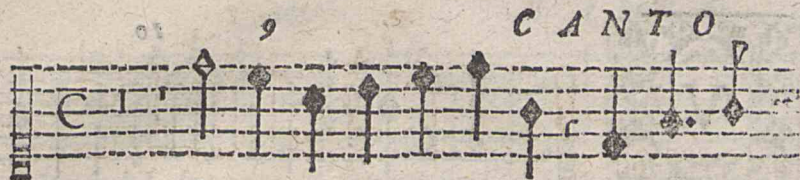
Hi cercasse le belle tutte quante tutte quante Chi  
cercasse le belle tutte quante tutte quante Non so s'in tutto ritrouar po-  
tria Non so s'in tutto ritrouar potria Beltà come la tua  
y Beltà come la tua Regi na mia Nō so s'in  
tutto ritrouar potria y Beltà co-  
me la tua y Beltà come la tua Regi na mia.

Cleopatra Regina di leuante  
Hebbe tanta bellezza e leggiadria  
Non fu pari a la tua Regina mia,

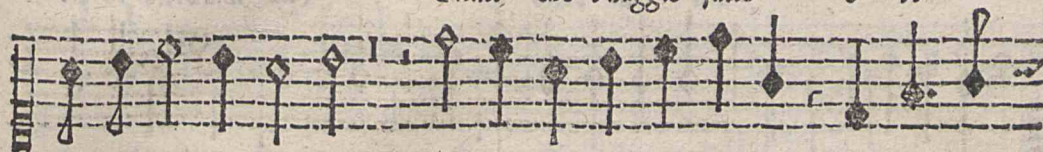
Se lo sole venisse a te dauante  
Io credo certo che s'asconderia  
Per la tua gran beltà Regina mia,

In somma vi dirò dolce signora  
Beato chi vi mira e chi v'adora  
Perche la tua bellezza il ciel namora :





Immi che t'haggio fatto o vi



ta mia

Dimmi che t'haggio fatto o vi



ta mia

Che non mi voi veder



ne piu

senti

re

E vedi

me mori



re

morire

E vedi

me morire

E vedi me mo



ri

re

morire.

*Dimmelo vita mia che t'haggio fatto  
E se di me buggiat'è stato ditto  
Che colpa ha il core afflitto.*

*Tu prima mi volevi tanto bene  
Che senza me star non posseni vn' hora  
E mo tu voi ch'io mora.*

*Al fin sai che te dico o gioia mia  
Se morto non mi voi vogliami bene  
Ch'io solo voglio a tene.*

*Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. B*





Ita mia bella y Vita mia bella tu sei  
tanto bel la Vita mia bella y Vita mia bel  
la tu sei tanto bel la Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte  
Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte Che per seruirti y  
non stimo la morte y la morte Che per seruir  
te y non stimo la morte y la morte

Non stimerò giamai mille tormenti  
Ne mille affanni ne mille aspre pene  
Sol per seruir a te caro mio bene.

Non stimerò li guai di tutt' il mondo  
Ne tutte le gran fiamme dell' inferno  
Sol per seruir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole.  
Ch'io solo a te nel mondo habbia a seruire  
Siate contenta non mi far morire.





E sciolt'io ved'il lac cio che mi strin se che mi strin se



Quel giorn'oime che tanto vi mirai Se sciolt'io ved'il lac cio che mi strin



se che mi strin se Quel giorn'oime che tanto vi mirai S'altra catena piu mi



stringe mai u Tene disgratio amore amore Se



don'haurà pietà pietà del mio dolore se don'haurà pietà pietà del mio dolore



se don'haurà pietà pietà del mio dolore se don'haurà pietà pietà del mio dolore

Se stutar veggio il foco che'l cor arse

Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto

S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.

Tene disgratio

Se sanar veggio aime l'aspra ferita

Che mi facesti del mio mal presaga

S'altra saetta o stral mi fa piu piaga.

Tene disgratio

Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio

Crescer il fuoco e far larga ferita

Se mai ad altra donna io chieggo aita.

Tene disgratio





Ale per me y Male per me tanta bel-  
tà mirai Male per me y Male per me tanta beltà mi-  
rai Ch'io fusse morto y meglio saria stato Poi che de  
lo mio be ne y Poi che de lo mio ben io son pri-  
uato io son priuato Poi che de lo mio be ne y  
Poi che de lo mio ben io son priuato io son priuato.

*Male per me quel dì vi risguardai  
Che subito da s'occhi io fui legato  
Poi che*

*Male per me di voi m'innamorai  
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.  
Poi che*

*Haime come farò dolce signora  
Se senza voi non posso viver vn'hora  
Pietà cor mio de st' alma che v'adora.*





Immi donna crudel quest'è l'amore quest'è l'a-  
more Dimmi donna crudel quest'è l'amore quest'è l'amore Che  
mi mostrast'hor poi che m'hai lasciato Che mi mostrast'hor poi che m'hai la-  
sciato Tornam'o ladr'il cor y Tornam'o ladr'il cor  
che m'hai rubbato y Tornam'o ladr'il cor y  
Tornam'o ladr'il cor y che m'hai rubato.

*Già eri la mia vita e lo mio core  
E mo per altri m'hai abbandonato.  
Tornam'o ladra*

*Sappi per certo che si grand'errore  
Non ti sarà da amor mai perdonato.  
Tornam'o ladra*

*Ma poi c'ho visto i tuoi pensier si rei  
E le tue trame e quanto falsa sei  
Fatu li fatti tuoi & io li miei.*





Or va canzona mia Hor va canzona mia  
liet'e sicura Hor va canzona mia y  
liet'e sicura Dritta quel sol y che mi fa gir'in  
sano E da mia parte y E da mia parte bascia  
li la mano basciali la ma no E da mia parte y  
E da mia parte basciali la mano basciali la ma no.

*E dille che mi dia ciò ch'a lei piace  
O morte o vita o diletto o cordoglio  
Che viuo e morto esser suo sempre voglio.*

*Pescia con humil voce tu poi dire  
Canzona mia se'l tempo tu vedrai  
Quante son le mie pene e li mei guai.*

*Partiti poi e di che tu voi gire  
Sol per veder nel piu penos' inferno  
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.*





15

## CANTO



A via y Va via ca tu mi par'v



na fantaf ma Va via y Va via ca tu mi par'vna fan



taf ma Vecchia balorda brutta scarcagnata Che saria me



glio Che saria meglio mai non fufsi nata y



Che saria meglio Che saria meglio mai non



fufsi nata. y

Faccia de morte & bocca senza denti  
Hor vatt' annega dentro de lo mare  
Ch'a questo mondo tu non meriti stare.

Che lo demonio per questi capelli  
Te possa strascinar dentro al' inferno  
E la con Giuda legarti in eterno.

Poche parele o vecchia tu me intendi  
S'amare non mi fai da chi tu sai  
Non voglio mai finir di darti guai.





Che dolce piacer vdir cantare  
vdir cantare O che dolce piacer vdir cantare vdir can-  
tare O che dolce mirar dolce sentire La tradito-  
ra y che mi fa morire y  
La traditora y che mi  
fa morire y

O che dolcezza o Dio veder filare  
O che dolcezza o Dio veder cufire.

La traditora

O che dolcezza o Dio veder lauare  
O che dolcezza o Dio veder ordire.

La traditora

O che dolce piacer quando fauella  
O salta o ride o balla in sottanella  
La mia leggiadra dolce pastorella.





More l'altro giorno se n'andaua Amore



l'altro giorno y se n'andaua Solo soletto



senza stral'e l'arco Tutto lasciuo y di pen-



sie ri scar co di pensieri scar-



co Tutto lasciuo y Tutto lasciuo di pen-



sie ri scar co di pensieri scar co.

Per vna valle di bei fior dipinta  
Chinossi in terra per corr' vna rosa  
Vn'ape il ponse ch'era dentr' ascosa.

Rispose mamma mia per corr' vn fiore  
Vn'ape m'ha la man si punta forte  
Che mi par esser già vicin'a morte.

Subitamente corse via piangendo  
La madre che lo vidde adolorato  
Disse Cupido che hai che t'è incontrato.

Venere disse all'hora forridendo  
Se così picciol cosa ti fa male  
Che dei tu far ad altri col tuo strale.  
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. C





Oglio di me si dica in ogni luogo in ogni  
luogo *iy* in ogni luogo Se ben mi fai morire mor  
rire o mio thesoro o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar  
*iy* Ch'io t'ho da seguitar *iy*  
per fin ch'io moro Ch'io t'ho da seguitar *iy*  
Ch'io t'ho da seguitar *iy* per fin ch'io moro.

*Ecce il dolce il stral sì dolce è'l fuoco  
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro  
Ch'io t'ho*

*E se ben sono stanco e sono roco  
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:  
Ch'io t'ho*

*Ma chi saria quel cane renegato  
Che vedendo il tuo viso in zuccherato  
Non voglia esser da te preso e legato.*



S

Ist'auerititi y o voi cortesi amanti y

Sist'auerititi y o voi cortesi amanti y Se

volet' al le donn'esser voi cari esser voi cari Habbiate pur in man y

spesso danari spesso dana ri Habbiate pur in man y

spesso danari Habbiate pur in man y spesso da

nari y Habbiate pur in man y spesso danari.

Non vi pensate con vaghi sembianti  
 Poder vincer quegli animi si auari  
 Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti  
 E spasseggiar con dolci gesti e rari  
 Se non tenete in man spesso danari.

Chi ha danari sia bello o brutto  
 Io l'assicuro ch'intrará per tutto  
 E coglierà d'amor il dolce frutto.





Eato chi d'amor y  
non sente pena Beato chi d'amor y  
non sente pena Felic'è ben colui y  
Ma io scontiento non lo posso fare Meschino me  
scontiento me ch'io mor'a fè Abi sfortunato me y  
Abi sfortunato me.

*Beato chi sta fuor d'ogni catena  
Felice è ben colui  
Ma io meschino non ci posso stare.*

*Meschino me*

*Chi sta di non sentir doglia ne pena  
Felice è ben colui  
Ma io mi sent'ogn'hor il cor crepare.*

*Meschino me*

*Beato ch'è signore di se stesso*

*Felice è ben colui*

*Non come me ch'io piango così spesso.*

*Meschino me*





21

## CANTO

Orria che tu cantas s'vna canzo  
na Vorria che tu cantas s'vna canzona Quando mi  
stai sonando y Quando mi stai sonando  
la viola E che diceffi fa mi la mi so la y  
fa mi la mi sola E che diceffi fa mi  
la mi sola y fa mi la mi sola.

Vorria lo basso far col violone  
Tutto di contra ponto alla Spagnola.  
E che diceffi

Vorria tocassi sempre di bordone  
Sonando sol re fa non sol fa sol la.  
E che diceffi

Ch'io cantaria per accordar con tene  
Dolce conforto mio caro mio bene  
Tutta la notte con sol fa re mi re.





Oglio far vn gran mare col mio pianto E'un  
forte vento col mio sospirare col mio sospirare Vo  
glio far vn gran mare col mio pianto E'un forte vento col mio  
sospirare col mio sospirare E contra la fortun' u  
E contra la fortuna nauigare E contra la for  
tun' u E contra la fortuna nauigare.

*E fare voglio vna potente armata  
Col fuoco i laccie i strali c'bo nel petto  
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

*E non ti giouerà chet ti nascondi  
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra  
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E portar per insegna & per stendardo  
In mezzo ai miei martir scolpita in oro  
La bella imagin di quella ch'adoro.*

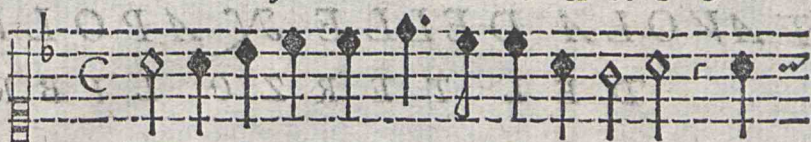
*E non per altro o fortuna ribella  
Se non che senza cor senz'alma in pene  
V'uer lontan mi fai da lo mio bene.*





23

## CANTO



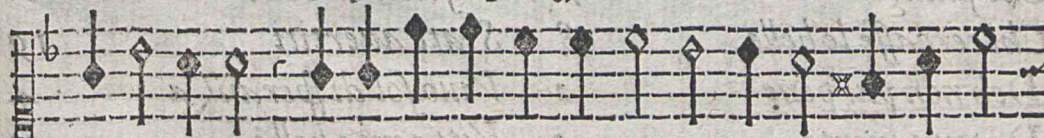
Ella che tien' in mano la mia vita y



Soccorr' vn poc'a quest' afflitto



core Soccorr' vn poc'a quest' afflit to core Che sol



pensando a voi y languis'e more Che sol



pensando a voi y languis'e more.

Soccorrilo ti prego e dalli aita  
Non far che pata ogn'hor pen'e dolore.  
Che sol

Fallo ti prego o faccia saporita  
Lenalo da sto affanno e da st'ardore.  
Che sol

Se lo voi fare non lo stratiare  
Che senza te non pote vn'hora stare  
E tu sola rimedio li puoi dare.



# TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL TERZO LIBRO

à cinque voci, Di Giouan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolt'io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Viuo sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vitta mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far un gran.</i>	22

I L F I N E.



7c

ALTO  
DI GIOVAN FERRETTI  
IL TERZO LIBRO  
DELLE NAPOLITANE  
A CINQUE VOCI.



*Nuouamente ristampato.*



IN VINEGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

G



**D**

Eb nō piu pen'hormai y      Deb nō piu pen'hormai nō piu tor-

menti      Deb non piu pen'hormai y      Deb nō piu pen'hormai nō piu tor-

menti      Ripon giù l'armi y      Ripon giù l'armi amore Ripō giù l'arm'amore

re Che gioua saettar      vn che si mo      re vn che si more y      Che

gioua saettar y      vn che si more Che gioua saettar vn che

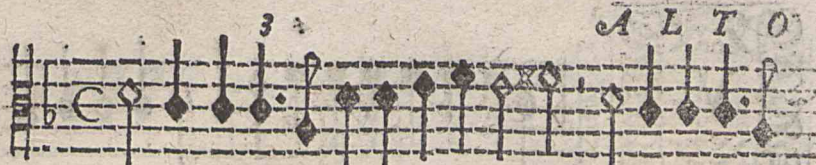
si mo      re vn che si more y      Che gioua saettar y      vn che si more.

Se per virtù di quelli occhi lucenti  
Tutto impiagato è il cuore  
Che gioua saettar

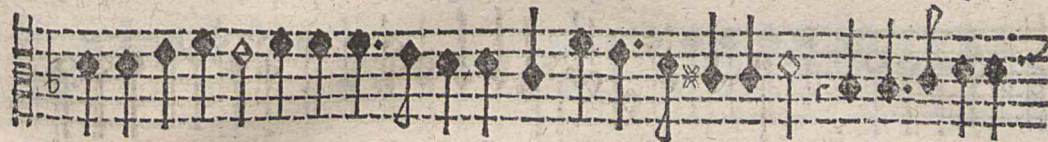
Pietà ti chieggo in dolorosi accenti  
Non piu tanto dolore  
Che gioua saettar

Signor le forze tue mi prend' in gioco  
Ch' in me non han piu loco  
Spendi dunque in costei gli strali e'l foso.





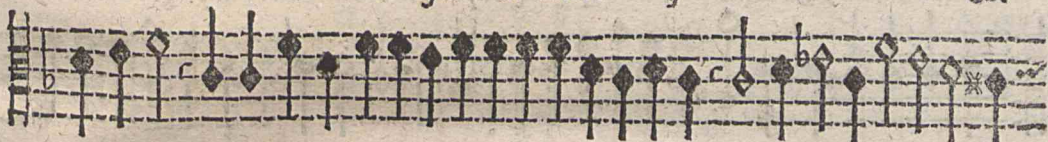
Atemi mort'o cara dōna mia Datemi mort'o



cara donna mia Che morendo per voi y Che morendo per



voi m'è dolce vita Per vscir di dolore y Che



bel fin fa chiben amando mo re chibē amando more more y mo



re Per vscir di dolore y Che bel fin fa chi



ben amando more chiben amando mo re more y y mo re.

Satia tua voglia con la morte mia  
Che morte non seria ma cara vita  
Per vscir di dolore

Togli cel mio morir la doglia mia  
E tu crudel godrai felice vita,  
Per vscir di dolore

Così contenti tutti doi saremo  
Tu di tua crudeltade io di mia morte  
E del mal che m'addoglia  
Forse morendo cessarà mia doglia.





le mie pene mi darian morte le mie pene.

*Io t'ho donato il core e se non fosse  
Che la speranza mi dà gran conforto  
Per l'interno dolor saria già morto,*

*Dunque viua pur meco la speranza  
Che mentre viue meco la speranza  
Son certo posseder la mia speranza.*





A L T O



Bocca saporita y

O bocca saporita



rita piu che me le piu che mele o bocca saporita y



o bocca saporita piu che me le piu che mele E labra di coralli E



labra di coralli post'in oro Sol di basciarui y sol di basciarui



y di gra pena moro di gra pena moro sol di basciarui y



Sol di basciarui y

digra pena moro y

y

O fronte di cristallo di montagna  
E testa ch'ogn'or fin passa & auanza  
Sol di bacciarui vino con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza  
Et occhi che vincete ogn'altro sguardo  
Sol di bacciarui io mi consumo & ardo,

O bella vita mia vita mia bella  
Io ti sconsiglio per la tua beltade  
Che di bacciarui hor ti venga pietade.





Ammi soccorso o dolce vita mia Dāmi soccor



s'o dolce vita mia C'hormais on quasi morto y Dāmi qual



che conforto y Alla mia pena ria y Tornam'in



vit'o dolc'anima mia y o dolc'anima mia Tornam'in



vit'o dolc'anima mi a Tornam'in vita y o dolc'anima mia Tornam'in



vit'o dolc'anima mia o dolc'anima mia Tornam'in vit'o dolc'anima mi a.

Se tu vedessi la mia fantasia

Kedressi ancora il torto

Ch'ogn'hor da te sopporto

Deh per tua cortesia

Tornam'in vita o dolce anima mia

A chi voi tu mostrarti grata e pia

Se non porgi conforto

A me ch'amor ti porto

Deh mouer ti douria

Ch'odiar vn ch'ama è gran discortesia.





## A L T O



He piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamand'or



gn'hor y chi mai nō ti risponde E te s'asconde y Che



piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamad'ogn'hor y chi mai nō ti ri-



sponde E te s'asconde A che l'affligg'a che lo cor si sface Tu gridi y



Tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace A che l'affliggi a che lo cor si



sface Tu gridi y Tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace.

Che piangi o suenturata se pur sai  
Che scaldar non si può chi si nasconde  
Nelle fredd'onde  
A che li credi se non è verace  
Non puoi piacer a chi l'amor dispiace

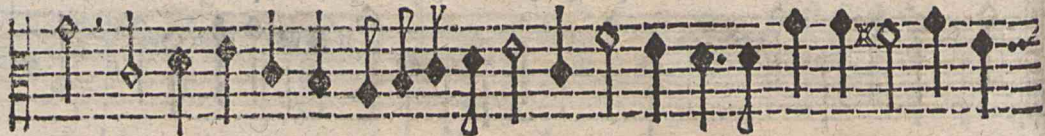
Che piangi o suenturata se già mai  
Pon gl'humil preghi tuoi render seconde  
L'altiere fronde  
A che la segui senza darti pace  
Se col fuggir si vinc amor fallace.





Hi cercasse le bel

le tutte quante tutte quante



te Chi cercasse le bel

le tutte quante tutte quante Non



so s'in tutto ritrouar potria

Non so s'intut to ritrouar potri a



Beltà come la tua y

Beltà come la tua Regina mi



a Nò so s'in tutto ritrouar potria y



Beltà come la tua y

Beltà come la tua Regina mia.

Cleopatra Regina di leuante

Se lo sole venisse a te dauante

Hebbe tanta bellezza e leggiadria

Io credo certo che s'asconderia

Non fu pari a la tua Regina mia,

Per la tua gran beltà Regina mia,

In somma vi dirò dolce signora

Beato chi vi mira e chi v'adora

Perche la tua bellezza il ciel namora.



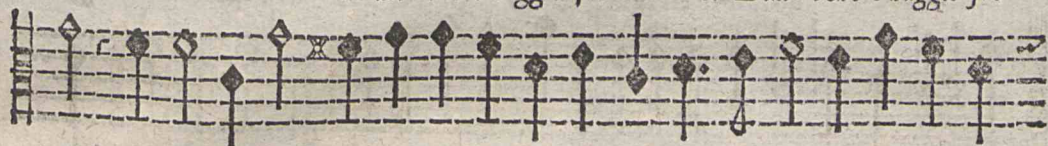


9

A L T O



Immi che t'haggio fat to Dimmi che t'haggio fat



to o vita mi a Dimmi che t'haggio fat to y



o vita mi a Che non mi voi veder ne piu sen



tire y E vedi me mo



rire y E vedi me morire y



E vedi me morire y E vedi me morire.

Dimmelo vita mia che t'haggio fatto  
E se di me buggia t'è stato ditto  
Che colpa ha il core afflutto.

Tu prima mi voleui tanto bene  
Che sanza me star non possèui vn' hora  
E mo tu voi ch'io mora.

Al fin sai che te dico o gioia mia  
Se morio non mi voi vogli mi bene  
Ch'io sola voglio a tene.

Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. H





Ita miabella y Vita miabella tu sei  
tanto bella vita miabella y Vita miabella tu sei tanto  
bella Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte y  
Che per seruirti y seruirti non stimo la morte non sti-  
mo la morte y la morte che per seruirti y ser-  
uirti non stimo la morte non stimo la morte y la morte.

Non stimerò giamai mille tormenti  
Ne mille affanni ne mille aspre pene  
Sol per servir a te caro mio bene.

Non stimerò li guai di tutt'il mondo  
Ne tutte le gran fiamme dell'inferno  
Sol per servir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole  
Ch'io solo a te nel mondo habbia a servire  
Siate contenta non mi far morire.



II

A L T O

A single staff of music from a manuscript. It begins with a large, ornate initial 'S' in black ink. The staff is a five-line system. The notes are diamond-shaped (minims) and are placed on the lines and spaces of the staff. There are 14 notes in total, with some having stems and others being beamed together. The manuscript is on aged, slightly discolored paper.

A musical staff with five lines. It contains a sequence of notes with various stems and note heads. Some note heads are diamond-shaped, some are circular, and some are more complex, resembling stylized flowers or leaves. The notes are arranged in a melodic line across the staff.

*Se flutar veggio il foco che'l cor arse  
Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto  
S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.*

*Se sanar veggio aime l'aspra ferita  
Che mi facesti del mio mal presaga  
S'altra saetta o flral mi fa piu piaga.*

Te ne disgratio

*Tene disgratio*

*Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio  
Crescer il fuoco e far larga ferita  
Se mai ad altra donna io chieggo aita.  
Te ne disgratio*





Ale per me y Male per me y

tanta beltà mirai Male per me y Male per me y

tanta beltà mirai Ch'io fusse morto meglio saria stato saria

stato Poi che de lo mio be ne y Poi

che de lo mio bene io son priuato Poi che de lo mio be

ne y Poi che de lo mio bene io son priuato.

Male per me quel dì vi risguardai  
Che subito da s'occhi io fui legato  
Poi che

Male per me di voi m'innamorai  
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.  
Poi che

Haime come farò dolce signora  
Se senza voi non posso viuer vn'hora  
Pietà cor mio de st'alma che v'adora.









Or va canzona mia Hor va canzona mia lie  
t'e sicura Hor va canzona mia iy liet'e si  
cura Dritta quel sol iy che mi fa gir'in sano E  
da mia par te E da mia parte basciali la ma no bascia  
li la mano E da mia par te E da mia parte ba  
sciali la ma no basciali la mano.

*E disse che mi dia ciò ch'a lei piace  
O morte o vita o diletto o cordoglio  
Che vivo e morto esser suo sempre veglio.*

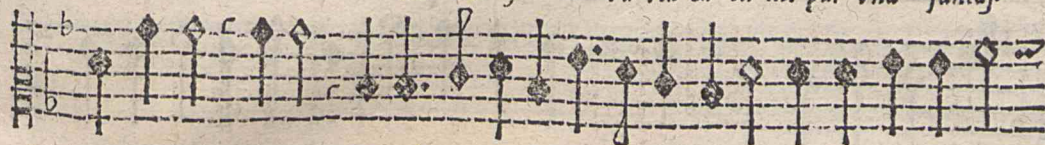
*Pescia con humil voce tu poi dire  
Canzona mia se'l tempo tu vedrai  
Quante son le mie pene e li mei guai.*

*Partiti poi e di che tu voi gire  
Sol per veder nel piu penos' inferno  
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.*

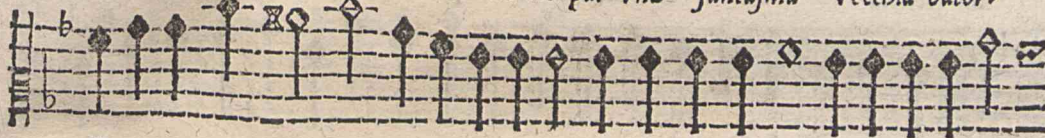




A via y Va via ca tu mi par'vna fantas



ma va via y Va via ca tu mi par'vna fantasma vecchia balor



da y brutta scarcagnata Che saria meglio y



Che saria meglio mai non fusti na ta Che saria meglio



mai non fusti nata Che saria meglio y Che saria



meglio mai non fusti na ta Che saria meglio mai non fusti nata.

Faccia de morte & bocca senza denti  
Hor vatt' annega dentro de lo mare  
Ch'a questo mondo tu non meriti stare.

Che lo demonio per questi capelli  
Te possa strascinar dentro al' inferno  
E la con Giuda legarti in eterno.

Poche parole o vecchia tu me intendi  
S'amare non mi fai da chi tu sai  
Non voglio mai finir di darti guai.





The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of 14 notes, each represented by a diamond-shaped note head on a vertical stem. The notes are: G4 (first line), F4 (first space), E4 (first space), D4 (first space), C4 (first space), B3 (first space), A3 (first space), G3 (first space), F3 (first space), E3 (first space), D3 (first space), C3 (first space), B2 (first space), and A2 (first space). The notes are grouped into four measures of four notes each. The first measure is marked with a 'b' above the staff. The second measure is marked with a 'b' below the staff. The third measure is marked with a 'b' below the staff. The fourth measure is marked with a 'b' below the staff. The system ends with a double bar line.

The second system of musical notation, labeled 'Lied', consists of two staves. The upper staff features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of diamond-shaped notes, some of which are beamed together. The lower staff is a bass line, also using diamond-shaped notes. The system concludes with a double bar line.

A musical notation on a five-line staff. The notes are diamond-shaped with stems, and there are some accidentals (sharps and flats) at the beginning of the staff.

O che dolce piacer quando fanella  
O salta o ride o balla in sottanella  
La mia leggiadra dolce pastorella.





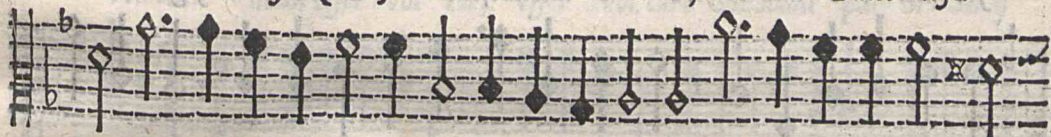
More l'altro giorno se n'andaua Amore



l'altro giorno y se n'andaua So



lo soletto senza strale Parco Tutto lasciuo Tutto lasci



uo di pensieri scarco di pensieri scarco y



Tutto lasciuo y Tutto lasciuo di pen



fieri scarco di pensieri scarco. y

Per vna valle di bei fior dipinta  
Chin'ssi in terra per corr'vnarosa  
Vn'ape il ponse ch'era dentr'ascesa.

Subitamente corse via piangendo  
La madre che lo vidde adolorato  
Disse Cupido che hai che t'è incontrato.

Rispose mamma mia per corr'vn fiore  
Vn'ape m'ha la man si punta forte  
Che mi par esser già vicin' a morte.

Venere disse all'hora sorridendo  
Se cosi picciol c'è sa ti fa male  
Che dei tu far ad altri col tuo strale.  
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. 1





Oglio di me si dicain ogni luoco Vor  
glio di me si dicain ogni luoco Se ben mi fai morire mi  
fai morire o mio thesoro o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar  
y Ch'io t'ho da seguitar per fin ch'io moro Ch'io  
t'ho da seguitar y Ch'io t'ho da seguitar per  
fin ch'io moro.

E così dolce il stral si dolc'è'l fuoco  
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro  
Ch'io t'ho

E se ben sono stanco e sono roco  
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:  
Ch'io t'ho

Ma chi saria quel cane renegato  
Che vedendo il tuo viso inzuccherato  
Non voglia esser da te preso e legato.



**S**

Ia' auertiti y o voi cortesi amanti y

Sia' auertiti y o voi cortesi amanti y Se

volet' alle donn'esser voi cari esser voi cari Habbiate pur in man y

spesso danari spesso dana ri y spesso da

nari Habbiate pur in man spesso danari Habbiate pur in man spesso dana

ri spesso dana ri y y Habbiate pur in man spesso danari.

Non vi pensate con vaghi sembianti  
 Poter vincer quegli animi sì auari  
 Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti  
 E spasseggiar con dolci gesti e rari  
 Se non tenete in man spesso danari.

Cbi ha danari sia bello o brutto  
 Io l'assicuro ch' intrarà per tutto  
 E coglierà d'amor il dolce frutto.





Beato chi d'amor y  
non sente pena Beato chi d'amor y non  
sente pena Felic'è ben co lui y  
Ma io scontento non lo posso fare Meschino me scontento  
me ch'io mor'a fè Abi sfortunato me y Abi sfor-  
tunato me.

Beato chi sta fuor d'ogni catena

Felice è ben colui

Ma io meschino non ci posso stare.

Meschino me

Chi sta di non sentir doglia ne pena

Felice è ben colui

Ma io mi sent'ogn'hor il cor crepare.

Meschino me

Beato ch'è signore di se stesso

Felice è ben colui

Non come me ch'io piango così spesso.

Meschino me





Oria che tu cantass'vna canzona voria  
che tu cantass'vna canzona Quando mi stai sonando Quando  
do mi stai sonando la viola E che dicesi fa  
mi la mi so la fa mi la mi so la y  
E che dicesi fa mi la mi so la fa mi la mi  
so la y

*Vorria lo basso far col violone  
Tutto di contra ponto alla Spagnola.  
E che dicesi*

*Vorria tocassi sempre di bordone  
Sonando sol re fa non sol fa sol la.  
E che dicesi*

*Ch'io cantaria per accordar con tene  
Dolce conforto mio caro mio bene  
Tutta la notte con sol fa re mi re.*





Oglio far vngran mare col mio pianto E'un  
forte vento col mio sospirare col mio sospirare Voglio far  
vngran mare col mio pianto E'un forte vento col mio sospi-  
rare col mio sospirare E contra la fortun' iy  
E contra la fortuna nauigare E contra la fortun' iy  
E contra la fortuna nauigare.

*E fare voglio' vna potente armata  
Col fuoco i laccie i strali c'ho nel petto  
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

*E portar per insegna & per stendardo  
In mezzo ai miei martir scolpita in oro  
La bella imagin di quella ch'adoro.*

*E non ti gionerà che ti nascondi  
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra  
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E non per altro o fortuna ribella  
Se non che senza cor senz'alma in pena  
V'iner lontan mi fai da lo mio bene.*





Ella che tien'in mano la mia vita y



Soccorr'vn poc'a quest'afflitto



core Soccorr'vn poc'a quest'afflitto core che sol pensando a



voi y languiss'e more che sol pensando a



voi y languiss'e more.

Soccorrilo ti prego e dalli aita  
Non far che pata ogn'bor pen'e dolore.  
Che sol

Falloti prego e faccia saporita  
Leualo da sto affanno e da st'ardore.  
Che sol

Se lo voi fare non lo stratiare  
Che senza te non pote vn'hora stare  
E tu sola rimedio li puoi dare.



# TAVOLA DELLE NAPOLITANE

## DEL TERZO LIBRO

à cinque voci, Di Giouan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolt'io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Viuo sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vitta mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far un gran.</i>	22

I L F I N E.



75

TENORE

DI GIOVAN FERRETTI

IL TERZO LIBRO

DELLE NAPOLITANE

A CINQUE VOCI.



*Nuouamente ristampato.*



IN VINEGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

D





Eb nò piu pen'hormai Deh nò piu pen'hormai nò piu tormenti



Deh nò piu pen'hormai y nò piu tormenti Ripon giù l'armi



y Ripon giù l'armi amore Che gioua saettar vn che si



more vn che si mo re Che gioua saettar vn che si mo



re Che gioua saettar vn che si more vn che si mo re



Che gioua saettar vn che si more.

*Se per virtù di quelli occhi lucenti*

*Tutto impiagato è il cuore*

*Che gioua saettar*

*Pietà ti chieggi in dolorosi accenti*

*Non piu tanto dolore*

*Che gioua saettar*

*Signor le forze tue mi prend'in gioco*

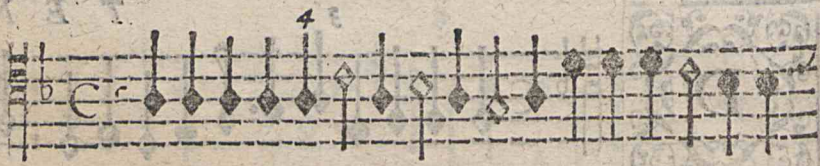
*Ch' in me non han piu loco*

*Spendi dunque in costei gli strali e'l foco.*









Iuo sol di speranz'o vita mia o vita mia y



Viuo sol di speranz'o vita mia o vita mia y



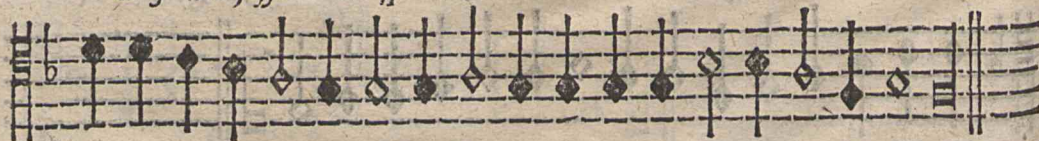
E se non fosse la speranz'hoimene Certo mi darian morte Cer-



to mi darian morte le mie pene mi darian morte le mie pene



E se non fosse la speranz'hoimene Certo mi darian morte y



le mie pene mi darian morte le mie pene.

Di verde la speranza va vestita  
Et io di negro che vol dir fermezza  
D'amare sempre la tua gran bellezza

Io i'ho donato il core e se non fosse  
Che la speranza mi dà gran conforto  
Per l'interno dolor saria già morto,

Dunque viua pur meco la speranza  
Che mentre viue meco la speranza  
Son certo posseder la mia speranza.





## T E N O R E



Bocca saporita O bocca saporita piu che



mele piu che mele O bocca saporita O bocca saporita piu che



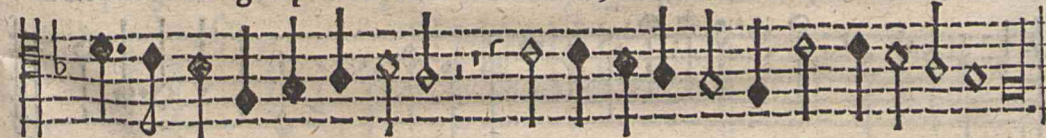
mele piu che mele E labra di coralli E labra di coralli post'in o



ro Sol di basciarui y sol di basciarui di grā pena mo



ro 'di grā pena moro sol di basciarui y Sol di ba



sciarui di grā pena moro y di gran pena moro.

O fronte di cristallo di montagna  
E testa ch'ogn'or fin passa & avanza  
Sol di baciarmi viuo con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza  
Et occhi che vincere ogn'alto sguardo  
Sol di baciarmi io mi consumo & ardo,

O bella vita mia vita mia bella  
Io ti sconsiglio per la tua beltade  
Che di baciarmi hor ti venga pietade.





Ammi foccorso o dolce vita mia o dolce vita mi-  
mi Dami foccors'o dolce vi ta mia C'hormais on quasi morto  
y Dammi qualche conforto Alla mia pena ria  
y Tornam'in vit'o dolc'anima mia o dolc'anima mi-  
a Tornam'in vita o dolc'anima mia Tornam'in vita y o dolc'a-  
nima mia o dolc'anima mia Tornam'in vita o dolc'anima mia.

Se tu vedessi la mia fantasia  
Vedresti ancora il torto  
Ch'ogn'hor da te sopporto  
Deh per tua cortesia  
Tornam'in vita o dolce anima mia

A chi voi tu mostrarti grata e pia  
Se non porgi conforto  
A me ch'amor ti porto  
Deh mouer ti douria  
Ch'odiar vn ch'ama è gran discortesia.





7

T E N O R E







8

Hi cercasse le belle tutte quante tutte quan-  
te Chi cercasse le belle tutte quante tutte quante Non so s'in  
tutto ritrouar potria Beltà come la tua Beltà come la  
tua Regina mia Non so s'in tutto ritrouar potria Bel-  
tà come la tua Beltà come la tua Regina mia.

Eleopatra Regina di leuante  
Hebbe tanta bellezza e leggiadria  
Non fu pari a la tua Regina mia,

Se lo sole venisse a te dauante  
Io credo certo che s'asconderia  
Per la tua gran beltà Regina mia,

In somma vi dirò dolce signora  
Beato chi vi mira e chi v'adora  
Per che la tua bellezza il ciel namora:





9

TENORE



Immi che t'haggio fatto Dimmi che t'haggio



fatto o vita mia Dimmi che t'haggio fatto y



o vita mia Che non mi voi veder y ne



piu sentire E vedi me morire E vedi me morire



re E vedi me morire E vedi me morire.

Dimmelo vita mia che t'haggio fatto  
E se di me buggia t'è stato ditto  
Che colpa ha il core afflitto.

Tu prima mi voleni tanto bene  
Che sanza me star non posseni vn' hora  
E mo tu voi ch'io mora.

Al fin sai che te dico o gioia mia  
Se morto non mi voi vogliami bene  
Ch'io solo voglio a tene.

Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. II





Ita mia bella Vita mia bella tu sei  
tanto bella Vita mia bella Vita mia bella tu sei tanto  
bella Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte Che per ser-  
uirti y non stimo la morte y  
Che per seruirte y non stimo la morte  
y

Non stimerò giamai mille tormenti  
Ne mille affanni ne mille aspre pene  
Sol per seruir a te caro mio bene.

Non stimerò li guai di tutt'il mondo  
Ne tutte le gran fiamme dell'inferno  
Sol per seruir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole  
Ch'io solo a te nel mondo habbia a seruire  
Siate contenta non mi far morire.





E sciolt'io ved'il laccio che mi strinse Quel giorn'oi-



me che tanto vi mirai

Se sciolt'io ved'il laccio che mi strinse Quel giorn'oi-



me che tanto vi mirai

S'altra catena piu mi stringe mai



Te ne disgratio amore y

Se donn'haurà pietà del mio do-



lore

se donn'haurà pietà

pietà del mio dolore

se donn'haurà pie-



tà del mio dolore

se donn'haurà

pietà

pietà del mio dolore.

Se stutar veggio il foco che'l cor arse  
Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto  
S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.

Te ne disgratio

Se sanar veggio aime l'aspra ferita  
Che mi facesti del mio mal presaga  
S'altra saetta o stral misa piu piaga.

Te ne disgratio

Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio  
Crescer il fuoco e far larga ferita  
Se mai ad altra donna io chieggo aita.  
Te ne disgratio





Ale per me Male per me tanta  
beltà mirai Male per me Male per me tanta beltà mi-  
rai Ch'io fusse morto meglio saria stato saria stato  
Poi che de lo mio bene Poi che de lo mio ben io son privar-  
to Poi che de lo mio bene Poi che de lo mio ben io  
son privato.

Male per me quel dì virisguardai  
Che subito da s'occhi io fui legato

Poi che

Male per me di voi m'innamorai  
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.

Poi che

Hai me come farò dolce signora  
Se senza voi non posso viver vn'hora  
Pietà cor mio de st'alma che v'adora.





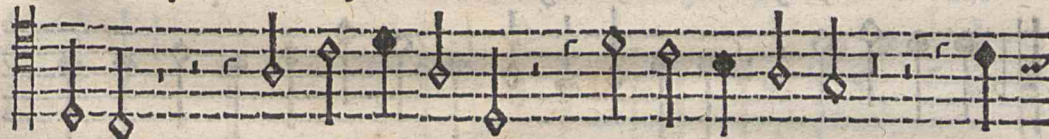
Immi donna crudel quest'è l'amore



Dimmi donna crudel quest'è l'amore Che mi mo



strast'hor poi che m'hai lasciato Tornam'o ladr'il cor che m'hai rubo



bato y che m'hai rubbato Tor



nam'o ladr'il cor che m'hai rubato.

*Già eri la mia vita e lo mio core  
E mo per altri m'hai abbandonato.*

*Tornam'o ladra*

*Sappi per certo che sì grand'errore  
Non ti sarà da amor mai i perdonato.*

*Tornam'o ladra*

*Ma poi c'ho visto i tuoi pensier sì rei  
E le tue trame e quanto falsa sei  
Fatu li fatti tuoi & io li miei.*





Or va canzona mia Hor va canzona mia liet'e si-  
cura Hor va canzona mia iy liet'e sicura  
Dritt'a quel sol che mi fa gir'in sano E da mia parte E  
da mia parte basciali la mano basciali la mano E  
da mia parte E da mia parte basciali la mano bascia-  
li la mano.

E dille che mi dia cid ch'a lei piace  
O morte o vita o diletto o cordoglio  
Che vno e merto esser suo sempre veglio.

Pescia con humil voce tu poi dire  
Canzona mia se'l tempo tu vedrai  
Quante son le mie pene e li mei guai.

Partiti poi e di che tu voi gire  
Sol per veder nel piu penos' inferno  
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.









Che dolce piacer vdir cantare v  
dir canta re O che dolce piacer vdir cantare  
vdir canta re O che dolce mirar y  
dolce sentire La traditora y che mi  
fa morire y La traditora y  
La traditora che mi fa morire che mi fa morire.

O che dolcezza o Dio veder filare  
O che dolcezza o Dio veder cufire.  
La traditora

O che dolcezza o Dio veder lauare  
O che dolcezza o Dio veder ordire.  
La traditora

O che dolce piacer quando fauella  
O salta o ride o balla in sottanella  
La mia leggiadra dolce pastorella.





More l'altro giorno se n'andaua



Amore l'altro giorno se n'andaua Solo soletto



senza strale Parco Tutto lasciuo Tutto lasciuo di pen-



sieri scarco di pensieri scarco Tutto lasciuo y



di pensieri scarco di pensieri scarco.

Per vna valle di bei fior dipinta  
Chinissi in terra per corr' vna rosa  
Vn'ape il ponse ch'era dentr'ascosa.

Rispose mamma mia per corr' vn fiore  
Vn'ape m'ha la man si punta forte  
Che mi par esser già vicin'a morte.

Subitamente corse via piangendo  
La madre che lo vidde adolorato  
Disse Cupido che hai ch'è incontrato.

Venere disse all'hora sorridendo  
Se cosi picciol cosa ti fa male  
Che dei tu far ad altri col tuo strale.  
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. F





Oglio di me si dicain ogni luoco in  
ogni luoco Se ben mi fai morire Se ben mi fai mo-  
rire o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar y  
Ch'io t'ho da seguitar y per fin ch'io moro  
Ch'io t'ho da seguitar y Ch'io t'ho da seguitar  
y per fin ch'io moro.

*E così dolce il stral si dolc'è'l fuoco  
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro  
Ch'io t'ho*

*E se ben sono stanco e sono roco  
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:  
Ch'io t'ho*

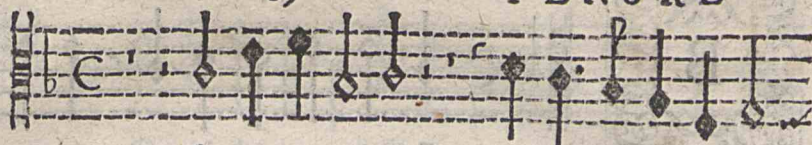
*Ma chi saria quel cane renegato  
Che vedendo il tuo viso inzuccherato  
Non voglia esser da te preso e legato.*





19

TENORE



Iat' auertiti

o voi cortesi aman



ti

Siat' auertiti

o voi cortesi amanti

Se volet' alle



donn'esser voi cari

Habbiate

pur in man y

spes



so danari

y

spesso danari

Habbiate

pur in

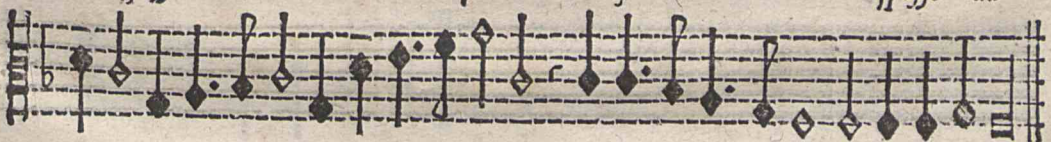


man spesso danari

Habbiate

pur in man y

spesso da



nari y

spesso danari

Habbiate pur in man spesso danari.

Non vi pensate con vaghi sembianti  
Poter vincer quegli animi si auari  
Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti  
E spassaggiar con dolci gesti e rari  
Se non tenete in man spesso danari.

Chi ha danari sia bello o brutto  
Io l'assicuro ch'intrará per tutto  
E coglierà d'amor il dolce frutto.





Eato chi d'amor y  
non sente pena Beato chi d'amor y  
non sente pena Felic'è ben colui Ma io scons  
tiento non lo posso fare Meschino me ch'io mor'a fè  
Ahi sfortunato me Ahi sfortunato me.

Beato chi sta fuor d'ogni catena  
Felice è ben colui  
Ma io meschino non ci posso stare.

Meschino me

Chi sta di non sentir doglia ne pena  
Felice è ben colui  
Ma io mi sent'ogn'bor il cor crepare.  
Meschino me

Beato ch'è signore di se stesso  
Felice è ben colui  
Non come me ch'io piango così spesso.  
Meschino me





Oria che tu cantass'vna canzona Vorria



che tu cantass'vna canzona Quando mi stai sonando



Quando mi stai sonando la viola E che dicefsi



fa mi la mi so la fa mi la mi sola y



E che dicefsi fa mi la mi sola fa mi la mi so



la. y

*Vorria lo basso far col violone  
Tutto di contra pento alla Spagnola.  
E che dicefsi*

*Vorria tocassi sempre di bordone  
Sonando sol re fa non sol fa sol la.  
E che dicefsi*

*Ch'io cantaria per accordar con tene  
Dolce conforto mio caro mio bene  
Tutta la notte con sol fa re mi re.*





Oglio far vn gran mare col mio pianto E'un  
forte ven to col mio sospira re col mio sospira,  
re Voglio far vn gran mare col mio pianto E'un forte ven  
to col mio sospira re col mio sospirare E contra la fortuna  
n'E contra la fortuna nauiga re E contra la for,  
tu n'E contra la fortuna nauiga re.

*E fare voglio vna potente armata  
Col fuoco i laccie i spirali c'ho nel petto  
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

*E portar per insegna & per stendardo  
In mezzo ai miei martir scolpita in oro  
La bella imagin di quella ch'adoro.*

*E non ti giouerà che ti nascondi  
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra  
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E non per altro o fortuna ribella  
Se non che senza cor senz'alma in pene  
Vuer lontan mi fai da lo mio bene.*







# TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL TERZO LIBRO

à cinque voci, Di Gionan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolt'io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Viuo sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vitta mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far un gran.</i>	22

I L F I N E.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**